

# DIALOGUE WITH THE GHOST

DEBRA KAYE

Cello

Freely, con rubato  
♩.72 - 88

let it ring  
*col legno battuto* ,

*arco*

*mp* *espressivo* *p* *mp*

4 *col legno battuto* , *arco* *let it ring* *forcefully* *mp* *let ring sim.*

8 *arco* *col legno battuto* , *sim.* *poco accel.*

*mp* *mp* *mf*

11 *col legno battuto* , *arco* *mf forcefully* *poco rit.*

*mp* *mf*

15 *a tempo* *mf cantabile*

18

21 *poco accel.*

23 *a tempo*

26 *molto accel.* *tr* *A little faster* *f* *forcefully* *76-92*

29

31 *pizz.* *arco* *pizz.*

34 *arco*

37 *pizz.*

*A little faster* *arco* *hurried* *a tempo* *hurried* *a tempo* *hurried* *f* *rhapsodically*

42 *a tempo* *\* Tap!* *hurried* *a tempo* *Knock! Tap!*

45 *Knock! Tap!* *Explosive whisper!* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *CHUH - tuh - tuh - tuh!*

48 *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

\* Tap on the body of the instrument with the first and second fingers of the left hand, for a resonant sound.